

Francés Básico

➤ **Modalidad: Distancia.**

➤ **Duración: 75 horas.**

➤ **Objetivos:**

adquirir un nivel básico de competencia en la expresión y comprensión de la lengua francesa, tanto en su forma hablada como escrita, para que sea capaz de utilizarla en situaciones cotidianas como instrumento de comunicación. Conocer el alfabeto francés. Saber presentarse y formular oraciones cortas correctamente. Conocer los pronombres personales y los pronombres tónicos. Conjuguar los verbos “être” y “avoir”. Saber conjuguar verbos regulares e irregulares. Emplear las formas verbales breves comprendiendo sus diferentes usos (“passé récent”, “présent progressif” y “futur proche”). Conocer y manejar los distintos artículos determinados, indeterminados y contractos. Conocer la formación genérica de sustantivos y adjetivos. Expresar la posesión. Emplear los pronombres demostrativos y formular oraciones cortas de carácter deíctico. Practicar con las partículas y pronombres interrogativos así como formular la interrogación directa e indirecta según el contexto. Emplear los complementos de objeto y practicar su concordancia. Expresar la negación con las partículas y adverbios correspondientes (“ne ... pas”, “ne ... rien” etc). Conocer y utilizar el adjetivo en grado comparativo y superlativo para poder realizar así comparaciones y descripciones. Reconocer sustantivos contables e incontables empleando los partitivos.

➤ **Contenidos (Instrucciones en Francés):**

- ¿Es usted francés? Gramática: El alfabeto francés. “vous” como fórmula de educación. Verbos “être” y “s’appeler”. Vocabulario: Los números. Saludos y presentaciones. Nacionalidades.
- “El nuevo inquilino”. “Visitamos el apartamento”: Gramática: Pronombres personales sujeto y pronombres tónicos o de insistencia. El verbo “avoir” en presente. Los artículos determinados e indeterminados. Introducción a los posesivos. La estructura “c’est ... “/ “il est ... “. Partículas interrogativas: qui, où, comment, quel. La noción de género. Vocabulario: La vivienda. Écrit: Documentos diversos: carnet de conducir, documento de identidad, etc. Actes de parole: Saludar. Presentarse. Emplear formulas de respeto. Expresar la opinión. Identificar a alguien. Fonética: La igualdad silábica. Entonaciones afirmativas e interrogativas.
- “Un cliente difícil”. “¡Feliz cumpleaños!”: Gramática: Los verbos en “-er” en presente. Verbos “être” y “avoir” en presente. La negación “ne ... pas”. El plural de sustantivos y adjetivos. Género y lugar de los adjetivos. La estructura “c’est pour ...”. Interrogación con la partícula “est-ce que”. La partícula exclamativa “quel”. Vocabulario: Días de la semana, momentos de la jornada. Estaciones y meses del año. Écrit: Texto sobre el euro y documentación diversa. Actes de parole: Formulas de respeto. Interrogar sobre personas y cosas. Pedir a alguien realizar una tarea. Aceptar y rehusar. Pedir una explicación. Indicar la fecha. Informar sobre la forma de pago. Fonética: Entonación y acento tónico.
- “Es para una encuesta”. “Celebramos nuestras creaciones”: Gramática: Conjugación en presente del verbo “faire” y sus cualidades. Conjugación en presente de “aller”, “lire” y “dire”. Formación de verbos terminados en “-ir”. Uso y colocación de las preposiciones de lugar (en, à, de). Artículos

contractos. Determinantes posesivos e indefinidos. Empleo del adverbio

“depuis”. Vocabulario: Nacionalidades. La familia. Descripción física de personas. Écrit: Texto sobre la pareja, la familia y la participación masculina en las tareas domésticas. Actes de parole: Pedir y dar informaciones personales (la nacionalidad etc). Describir físicamente a una persona. Expresar gustos y preferencias. Fonética: Efecto de la “liaison”. Singular y plural de sustantivos y adjetivos.

- “¡Día de huelga!”. “En el centro cultural”: Gramática: Formación y uso del futuro próximo (“futur proche”). Conjugación en presente de “mettre” y “prendre”. La estructura “il y a / il n’y a pas de”. Empleo “si + proposición principal en presente”. Formación del pasado compuesto (“passé composé”) con el auxiliar “avoir”. Participios pasados. Adverbios de frecuencia (jamais, souvent, quelquefois, toujours). La interrogación directa. Vocabulario: relativo a la vía pública (la calle). Écrit: Pequeños artículos sobre el transporte. Actes de parole: Pedir y dar informaciones sobre los transportes. Expresar la presencia o ausencia. Hablar sobre acontecimientos pasados y próximos. Atraer la atención de alguien. Expresar gustos y preferencias. Decir la hora. Fonética: encadenamientos vocálicos y consonánticos.
- “Encantado de conocerte”. “Un visitante relevante”: Gramática: Formación del pasado compuesto (“passé composé”) con auxiliar “être”. Verbos pronominales. Conjugación en presente de “pouvoir, connaître y savoir”. Formación del futuro simple. Adverbios y preposiciones de lugar. Empleo de artículos demostrativos. Interrogación “Pourquoi ...? Parce que ...”. Vocabulario: La jornada diaria. Écrit: Texto sobre el tiempo atmosférico. Actes de parole: Describir una jornada. Situar lugares exteriores. Recordarle a alguien lo que debe hacer. Expresar prohibición. Pedir y dar autorización. Indicar la frecuencia. Hablar de acontecimientos futuros. Fonética: Marcas orales del plural. Grafías.
- “Curso de ventas”. “Julie hace sus pruebas”: Gramática: Conjugación en presente de “vouloir”. Empleo de la forma condicional “je voudrais”. Expresión de la obligación. Complemento de objeto directo (COD) y concordancia del pasado, e indirecto (COI). Preposiciones de lugar. Verbos que expresan opinión. Vocabulario: La ciudad (edificios, tiendas, etc). Écrit: Extractos sobre el mercado dirigido a los mayores de cincuenta como objetivo perfecto. Actes de parole: Expresar voluntad, posibilidad y obligación. Pedir e indicar direcciones. Pedir una opinión. Dar consejos. Expresar una apreciación. Fonética: Vocales medias. Acento de insistencia.
- “El cliente es el rey”. “De compras al mercado”: Gramática: Cuantificadores y adverbios de cantidad. Artículos definidos, indefinidos y partitivos. Uso del pronombre de cantidad “en”. Estructura interrogativa “combien de ...”. Expresiones indicativas de frecuencia. Vocabulario: Relativo a la mesa (utensilios de cocina, alimentos, etc). Écrit: Una receta culinaria. Actes de parole: Actitudes en un restaurante. Ofrecer una bebida. Pedir el precio de cualquier cosa. Reconciliarse con alguien tras una discusión. Fonética: Vocales nasales y sus grafías. Acento de insistencia. Grafías.
- “Nos mudamos”. “Benoît se instala”: Gramática: Usos y función del presente progresivo (“présent progressif”). La negación. Adverbios negativos. Vocabulario: Relativo a la empresa, oficina y puestos de trabajo. Écrit: Artículo sobre “los franceses en el trabajo”. Actes de parole: Ofrecer ayuda. Expresar sorpresa o descontento. Poner en duda la opinión de alguien. Atenuar una afirmación. Expresar una apreciación. Lamentarse. Fonética: Vocales nasales. Género de palabras que finalizan en vocal nasal. Vocales centrales.
- “De tiendas”. “¡Un coche mal aparcado!”: Gramática: Formación del imperfecto frente al pasado compuesto (“passé composé”). Estructuras “moi aussi / pas moi / moi non plus / moi si”. Pronombres demostrativos. La negación. Pronombres interrogativos. Expresión de la duración. Vocabulario: Elementos del coche, la gasolinera. Écrit: Texto argumentativo sobre los franceses al volante. Actes de parole: Expresar estados y costumbres pasadas. Justificarse. Ofrecer ayuda. Pedir la opinión. Expresar inquietud. Hacer reproches. Calmar a alguien tras una discusión. Insistencia. Fonética: La [e] caduca.
- “Pascal y el hijo de la panadera”. “Es el mejor”: Gramática: La comparación. Formulas “djà / pas encore”. Estructura “devoir + infinitivo”. Vocabulario: Partes del cuerpo. Expresiones populares relacionadas con el cuerpo humano. Écrit: Artículos turísticos sobre la región de los Pirineos Medios. Actes de parole: La comparación. Animar o tranquilizar a alguien. Expresar sorpresa, duda,

descontento, obligación y probabilidad. Dar consejos. Fonética: Entonación. Consonantes sordas y sonoras.

- “Una sustitución imprevista”. “¡Viva el teléfono móvil!”: Gramática: Formación del futuro simple. Formación del pasado reciente “passé récent”. Pronombres relativos. Pronombres indefinidos. Vocabulario: Las vacaciones y destinos vacacionales. Écrit: Extracto de un cuento post-moderno. Actes de parole: Hablar sobre acontecimientos recientes y futuros. Expresar probabilidad, hipótesis y hacer predicciones. Pedir explicaciones. Expresar simpatía, impaciencia o irritación. Poner fin a una comunicación telefónica. Fonética: Graffas. Semi-vocales.
- “¡Cincuenta foulards!”. “¿Listos para la fiesta?”: Gramática: Formación del presente de subjuntivo. La proposición subordinada. Estructura “pour que + subjuntivo”. Vocabulario: Palabras sobre el cine y sus tipos. Unidades de medida. Écrit: Texto expositivo sobre el museo improvisado en los Campos Elíseos. Sondeo del público en los museos y distintos emplazamientos culturales. Actes de parole: Expresar voluntad, obligación, finalidad, duda o sorpresa. Discutir sobre el precio de alguna cosa. Fonética: Consonantes dobles. Rasgos generales del francés.

Cada bloque finaliza con un apartado de aspectos sociales y culturales donde se dará prioridad a una “civilización activa”. Se presentarán diferentes aspectos de la Francia actual y se descubrirán sus costumbres: diversidad, actividades cotidianas, patrimonio (arquitectura, artesanado, eventos culturales, etc.).